



『大桑焼展』

okuwayakiten

奥野 宏

Hiroshi Okuno

奥野 宏 略歴

2012年 taller monorojo メキシコシティにて陶芸を
メインにした制作スタジオを始める

2022年 『insual』 exposition colective taller
monorojo / AGO projecto in Mexico city

2023年 『第26回岡本太郎芸術賞』 入選

galaxy route 19 長野県木曽、松本にてアーティストコレクティブ始動
『土着とストリート』 galaxy route 19 グループ展 / la mora

2024年 『TROPICAL KISOPOTAMIA』 個展 / mizusai 水犀
『la mora meets KAYA STORE』 / KAYA STORE

『UNLOGICAL』 グループ展 / mono・logues

『移動する民』 galaxy route 19 グループ展 / 松本アートセンター

今年も大桑焼歴史民俗資料館にて「大桑焼」展を開催させていただき運びとなりました。日本は縄文時代から陶芸文化を脈々と受け継ぐ陶芸大国です。自嘲を込めつつ、ひとり陶芸産地として長野県木曽郡大桑村で「大桑焼」をはじめました。縄文時代の大桑村民がこねたであろう土を使い、大桑村の樹木で焼いた土偶、野焼をした際に出た灰を釉薬にした陶器・陶彫を制作しています。2025年2月に大桑村で準備中の工房 la mora ラモラに薪窯が完成しました。今回の展示では薪窯で焼成した器、彫刻作品も展示します。大桑村の縄文時代にも思いを馳せつつ、現代の林業で栄えた樹木資源の豊富な村で、メキシコシティの陶芸工房 taller monorojo(タリエルノホ)と行き来しつつ、現代の感性を反映させるハイブリットな「大桑焼」を目指して制作しています。ご高覧頂ければ幸いです。

日時

2025年7月1日(火)

~7月13日(日)

9:00~16:30(最終入館 16:00)

休館日

7月7日(水)

場所

大桑村歴史民俗資料館

